

LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

(UNAM) 3084-31 | 3344-31 | 8939-31



Duración:
4 años
8 semestres

Modalidad:
Presencial



OBJETIVO:



Formar profesionales del diseño y la comunicación visual capaces de resolver problemas del contexto comunicativo global mediante el análisis de las circunstancias sociales, políticas, económicas y culturales; la aplicación de resultados de investigación de la imagen; y el dominio de las diversas herramientas tradicionales, digitales, híbridas y de nueva creación.

PERFIL DE INGRESO



- Interés por la comunicación a través de imagen.
- Gusto por el análisis de los mensajes visuales y multimedia.
- Afinidad con la producción y difusión tecnológica de mensajes.
- Tener certificado de estudios de bachillerato o equivalente.

PERFIL DE EGRESO



- Liderarás la producción de comunicados visuales.
- Planearás la edición de publicaciones de impacto.
- Crearás nuevos productos editoriales.
- Resolverás problemas de investigación iconográfica.

CAMPO LABORAL



Branding e identidad corporativa



Medios digitales



Motion graphics y animación



Industria editorial



Consultoría y asesoría general



CONTAMOS PARA TU PREPARACIÓN CON:



Actividades
artísticas y deportivas



Docentes
competentes y calificados



Pruebas y prácticas
en escenarios reales



Convenios para realizar
prácticas profesionales

TITULACIÓN

OPCIONES

Tesis

Tesina



Alto nivel
Académico

REQUISITOS

Cubrir el
100% de los créditos totales

Servicio
social
concluido



Pago de
derechos y
trámites de
titulación

PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN

DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL



Primer semestre

- Inglés Semestre I
- Análisis y Redacción de Textos
- Diseño Integrador I
- Educación para el Dibujo I
- Geometría I
- Introducción a la Teoría del Diseño y la Estética
- Procesos de Representación Bidimensional I
- Recursos Tecnológicos para el Diseño
- Tipografía I

Tercer Semestre

- Inglés Semestre III
- Arte y Diseño en la Antigüedad
- Formación para el Dibujo I
- Fotografía I
- Laboratorio-Taller de Diseño en Edición Gráfica I
- Laboratorio-Taller de Diseño en Gráfica Ilustración I
- Laboratorio-Taller de Diseño en Medios Audiovisuales e Hipermedia I
- Laboratorio-Taller de Diseño en Iconicidad y Entornos I
- Laboratorio de Diseño Integrador I
- Sociedad del Conocimiento, TIC e Investigación
- Tecnología y Vinculación Disciplinar I
- Teoría de los Signos

Quinto Semestre

- Inglés Semestre V
- Análisis e Investigación del campo Profesional
- Arte y Diseño en Mesoamérica
- Seminario de Protocolos de Investigación
- Teoría de la Comunicación
- Optativa
- Obligatoria de Elección (área de Profundización)
- Obligatoria de Elección (área de Profundización)

Séptimo Semestre

- Inglés Semestre VII
- Arte y Diseño de Siglos XIX y XX
- Laboratorio de Administración y Gestión de Proyectos
- Seminario de Construcción Teórico Conceptual
- Seminario de Investigación del Diseño Contemporáneo
- Optativa
- Optativa
- Obligatoria de Elección (área de Profundización)

Segundo Semestre

- Inglés Semestre II
- Diseño Integrador II
- Educación para el Dibujo II
- Estrategias y Tecnologías en el Diseño
- Geometría II
- Procesos de Representación Bidimensional II
- Producción e Interpretación de Textos
- Seminario de Teoría del Diseño y la Estética
- Tipografía II

Cuarto Semestre

- Inglés Semestre IV
- Arte y Diseño Medieval y Renacentista
- Formación para el Dibujo II
- Fotografía II
- Laboratorio-Taller de Diseño en Edición Gráfica II
- Laboratorio-Taller de Diseño en Gráfica e Ilustración II
- Laboratorio-Taller de Diseño en Medios Audiovisuales e Hipermedia II
- Laboratorio-Taller de Diseño en Iconicidad y Entornos II
- Laboratorio de Diseño Integrador II
- Metodología y Estructura de la Investigación
- Tecnología y Vinculación Disciplinar II
- Teoría de la Imagen

Sexto Semestre

- Inglés Semestre VI
- Arte y Diseño Barroco y Virreinal
- Diseño, Mercadotecnia y Publicidad
- Psicología para la Comunicación Visual
- Seminario de Proyectos de Investigación
- Optativa
- Obligatoria de Elección (área de Profundización)
- Obligatoria de Elección (área de Profundización)

Octavo Semestre

- Inglés Semestre VIII
- Arte y Diseño Contemporáneos
- Seminario de Integración y Evaluación de Proyectos
- Seminario de Prospectiva del Diseño y Comunicación Visual
- Vinculación y Producción del Diseño en el Contexto Profesional
- Igualdad de Género para Arte-Diseño
- Optativa
- Optativa
- Obligatoria de Elección (área de Profundización)

FORJADORA DE
CARÁCTER
POR UN
FUTURO
SOSTENIBLE

